

АННОТАЦИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленький скульптор» имеет **художественную направленность**, составлена в соответствии с основными нормативно-правовыми документами: Федеральным Законом «Об образовании» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ; Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам от 09.11.2018 г. № 196; Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей от 03.09.2019 г. № 467; Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи от 28.09.2020 г. № 28.

Программа знакомит учащихся с основными способами работы с пластилином, глиной, пробуждает стремление к творческому познанию и самовыражению. Программа позволяет каждому ребёнку, освоив основы лепки и моделирования из пластичных материалов, проявить свои творческие способности в создании индивидуальных работ по оформлению интерьера, нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках.

Занятия по программе направлены на развитие у детей активности творческого мышления и воображения, видение форм и объёмов, грамотное построение композиций, а так же, развитие координации рук, мелкой моторики. Дети получают знания характеристик материала, с которым работают, изучают приёмы использования инструментов. Развивают трудолюбие и усидчивость, учатся проявлять самостоятельность, инициативу. У них воспитывается интерес к произведениям искусства, постепенно формируется способность эстетически воспринимать окружающий мир. Дети получают представления о прекрасном, гармоничном, целесообразном, выразительном, то есть учатся эстетически познавать жизнь.

Актуальность предлагаемой образовательной программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития младших школьников. Актуальность программы заключается в удовлетворении индивидуальных потребностей учащихся, в ознакомлении с различными и доступными видами природного пластического материала, со способами и приёмами лепки. Занятия лепкой в рамках данной программы помогают детям узнать историю развития пространственного вида искусства и его связь с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком культуры и искусства, развивают свой талант и творческие способности. Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего обучения и развития ребёнка в целом.

Новизна программы заключается в том, что она рассчитана на учащихся уже осознанно выбравших данный вид художественного творчества и имеющих некоторые навыки работы с пластилином.

Педагогическая целесообразность

Моделирование из пластичных материалов позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую, проектную, исследовательскую работу, способствует самореализации развитию личностных качеств. Программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. Так, например, тонкая работа с мелким материалом тренирует рецепторы нервных окончаний пальцев рук, что активизирует работу центров головного мозга, отвечающих за мышление и речь.

Отличительной особенностью программы является комплексность (программа предполагает изучение нескольких разделов), интегрированность (взаимосвязь различных разделов), универсальность (возможность применения программы для различного возрастного контингента), а также углубление и расширение базовых знаний, которые учащиеся получают на уроках технологии в школе, что способствует осмыслению и восприятию окружающей действительности посредством художественного творчества. Кроме того, в программу включён региональный компонент. Учащиеся знакомятся с флорой и фауной Таймыра, стихами и сказками народов Севера, что позволяет находить новые образы, формы, колористические решения в творческих работах, расширяет их кругозор, воспитывает любовь, бережное отношение к природе, толерантность.

На 1-м году обучения, учащиеся знакомятся с пластическим материалом – пластилином, глиной, осваивают основные приёмы и приобретают навыки лепки, развивают умение работать с инструментами и материалами. Даются понятия о построение объёмного предмета в пространстве. Учатся создавать простой эскиз, рисунок, композицию с одним персонажем, а так же изготавливать плоскостные сувениры и в комбинированной технике, мелкую пластику, простые предметы обихода, объёмную скульптуру, создавать работы в технике рельеф. Изучают характерные особенности и пропорции предметов, животных, людей, растительного мира, учатся передавать свои творческие замыслы в пластичном материале.

На 2-м году обучения учащиеся закрепляют умения, совершенствуют навыки моделирования и лепки, работы с инструментами, материалами. Совершенствуют приёмы лепки сложной фигуры из целого куска глины. Совершенствуется умение стилизации, проявление фантазии в работах по представлению и воображению. Учащиеся создают эскизы, рисунки, учитывая понятие о перспективе, плановости, композицию с несколькими персонажами, учатся изготавливать сувениры объёмных форм в комбинированной технике, рельефы: барельеф и горельеф, интерьерную скульптуру и предметы обихода бытового назначения простой формы. Изучают пропорции предметов, животных, людей, учатся передавать свои творческие замыслы в пластичном материале, самостоятельно создавать творческие проекты. Задания усложняются введением многофигурных композиций

Программа допускает внесение изменений и дополнений в содержание занятий, форме их проведения, последовательности разделов, количестве часов на изучение программного материала.

Адресат программы:

Программа предназначена для детей в возрасте 7 - 12 лет.

На первом году обучаются дети от 7 до 11 лет; на втором году обучаются дети от 8 до 12 лет.

Мышление младшего школьника носит конкретный характер, хотя при умелом обучении постепенно развиваются элементы понятийности, способность к простейшим обобщениям. Еще нужно учитывать, что у детей этого возраста преобладает механическая память, поэтому нужно приучать их к тому, что прежде чем запомнить материал, нужно хорошо его осмыслить и только потом усваивать. Важно развивать произвольное внимание, понимание того, что они делают для того, чтобы потом они смогли полученные знания перенести в новую ситуацию.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 2 года. На полное освоение программы требуется 288 часов. На освоение первого года программы – 144 часа; второго года программы – 144 часа.

Формы обучения

Форма обучения – очная.

Уровень программы - базовый. Предполагает освоение специализированных знаний для работы с различными и доступными видами природного пластического материала, со способами и приёмами лепки.

Особенности организации образовательного процесса: Программа предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп первого, второго обучения – по 10 человек.

Набор учащихся проводится на добровольной основе. Возможен дополнительный набор на второй год обучения на основании результатов прохождения диагностического собеседования.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов первого, второго года обучения – 288 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка на одну группу: 4 академических часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Предусмотрен 10-минутный перерыв между занятиями.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, самореализации учащихся через моделирование и лепку из пластичных материалов.

Задачи:

Личностные:

- формировать готовность к социальному взаимодействию и работе в команде;

- учить анализировать собственную деятельность и оценивать её результат;
- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку;
- учить соблюдать социальные нормы и правила поведения.

Метапредметные:

- учить планировать и получать результат в соответствии с поставленной целью;
- формировать умение осознанно использовать речевые средства;
- развивать навыки работы с источниками информации, умение анализировать и оценивать ее;
- формировать навыки сотрудничества и совместной деятельности с взрослыми и сверстниками.

Предметные:

- формировать навыки соблюдения правил безопасности при работе с пластичными материалами, инструментами, организации рабочего места;
- учить способам и последовательности создания эскизов и рисунков;
- познакомить с рабочими характеристиками, свойствами материалов и их применением в работе, выборе для определенного изделия;
- расширять знание и применение терминологии;
- дать представление об основных видах скульптуры (круглая, рельеф, мелкая пластика);
- учить отображать в рисунках и лепных работах объекты окружающего мира (растения, животные, люди и др.) по образцу, представлению, воображению;
- изучить виды рельефных изображений и способы создания простого рельефа;
- учить соблюдать в работе последовательность в изготовлении простых изделий (в рельефном и объемном исполнении);
- формировать представление о видах сувениров, умение изготавливать сувениры в изученных техниках;
- формировать знания в области цветоведения и умения художественного оформления изделий;
- Научить элементарным способам устранения дефектов в лепном изделии.